

«Келісілді» 

«Бекітемін»

«Мұғалжар аудандық білім бөлімі»
ММ әдістемелік кабинеті
әдіскері: Г.Қ.Нұрмаганбетова

ЖШС «Бақытты бала»
балабақпасының меңгерушісі:
О.А. Лукошенко

« » 2024 ж.

«26» 08 2024 ж.



Тема: «Радуга красок»

(нетрадиционные пути к творчеству)

Вариативный компонент.

Воспитатель: Гурова М.В.

Анищенко В.Д.

Группа: «Солнышко» разновозрастная группа

Всего: 36 часов, 1 час в неделю

2024-2025 уч. год

Вариативный компонент

«Радуга красок»

(нетрадиционные пути к творчеству)

на 2024 -2025 учебный год

Отзыв

на программу «Радуга красок»

для детей среднего и старшего возраста

Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия потенциала каждого ребенка. В настоящее время приемы и методы нетрадиционного творчества с успехом используются в детских садах для развития у дошкольников творческого воображения, смекалки, мышления.

Занятия, изложенные, в программе способствуют развитию ориентировки на листе бумаги, развивают мелкую моторику рук и восприятие цвета.

В предложенных темах используются различные нетрадиционные техники (печатание печатками, оттиск пробками, рисование пальчиками, ладонями, тычок жесткой кистью, комкание бумаги, печать по трафарету, оригами, аппликации из бросового материала, сухими листьями, макаронами и т.д.), которые влияют на особенности развития детского изобразительного творчества.

Программа актуальна, потому что она помогает не просто развивать фантазию детей, а научит мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. В процессе изодейтельности ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается если что-то не получается.

Программа может быть рекомендована для реализации в средних и старших группах детского сада.

Методист Давлеткалиева Ж.С. _____

«Тот, кто рисует, получает в течении одного часа больше,
чем тот, кто девять часов только смотрит »

И. Дистервег.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники творчества демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок » направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Работая с необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное творчество доставляет детям

множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного творчества.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки с использованием различных изобразительных материалов.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному творчеству, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Средняя группа - количество занятий в неделю 1.

В год проводится 36занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Старшая группа - количество занятий в неделю 1.

В год проводится 36занятий. Длительность занятия в старшей группе - 25 мин.

Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.

- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Перспективный план организованной деятельности

«Радуга красок» в средней группе

СЕНТЯБРЬ

N п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.
3	Разные деревья	Пластилинография	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.
4	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

ОКТАБРЬ

N п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
2	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.
3	Грибы в	Оттиск печатками	Упражнять в рисовании предметов

	лукошке	(шляпка-картон), рисование пальчиками	овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.
4	Жар птица	Аппликация из сухих листьев	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев. Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости.
5	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки)
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
4	Зимующие птицы	Аппликация из рваной бумаги	Упражнять в обрывании бумаги по контур, составлении изображений на плоскости. Развивать фантазию и творчество. Развивать зрительную наблюдательность.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету,	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать

		рисование пальчиками	пальчиками. Развивать чувство композиции.
2	Снеговик	Пластилинография	Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.
3	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками.
4	Птичка клюют ягодки на веточке	Пластилинография + аппликация из мятой бумаги	закреплять навыки аккуратной лепки пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Закреплять умение скатывать в комоч кусочки бумаги, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
2	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.
4	Ёлочка - пушистая иголочка	Аппликация из шерстяной нити	Учить детей аппликации из шерстяной нити, разрезанной на мелкие части; развивать фантазию и воображение; воспитывать аккуратность.

ФЕВРАЛЬ

N п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Черепашка	Аппликация из яичной скорлупы	Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепахи в работе; воспитывать эстетическое восприятие природы.
3	Натюрморт из чайной посуды	Пластилинография	Закрепить представления детей о натюрморте. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

Март

N п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.
2	Мои игрушки	аппликация из теста	Учить детей создавать аппликацию из теста; развивать умение самостоятельно доделывать работу; вызывать интерес и бережное отношение к своим игрушкам.
3	Веселый	Пластилинография	Продолжать знакомить детей с

	клоун		жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии.
4	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий.
2	Березовая роща	аппликация из трубочек	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях
3	Теремок	Пластилинография	Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.
4	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

МАЙ

N п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.
3	Ёжик	Аппликация из семечек	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации - вклеивании силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных
4	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычкова- ние.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.

Перспективный план организованной деятельности

«Радуга красок» в старшей группе

Сентябрь

N п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Диагностика (свободное эксперименти рование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
2	Подарки осени	Пластилинография	Совершенствовать умения и навыки в работе с пластилином на плоскости. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.
3	Растения в нашей группе	Рисование. Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штепсельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.
4	Виноградная лоза	Аппликация из фасоли	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги

Октябрь

N п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Мое любимое дерево осенью	Кляксография трубочкой,рисован ие пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
2	Осень на опушке	Рисование. Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать

	краски разводила		растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
3	Осенний лес	Пластилинография	Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.
4	Грибочки	Аппликация с обрывными элементами	Совершенствовать технические умения работы с бумагой. Развивать умение лепить с натуры. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера

Ноябрь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Улетаем на юг	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и наклеивание сверху бумаги.
2	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
3	Береза	Пластилинография + аппликация из сухих листьев	Развивать умение лепить с натуры. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
4	Первый снег	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.

Декабрь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Зимние напевы	Рисование. Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
2	Снегурочка	Пластилинография	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).
3	Новогодняя открытка	Объёмная аппликация	Продолжать учить детей делать объёмную аппликацию; развивать чувство композиции; воспитывать желание делать приятное близким.
4	Дед Мороз	Рисование Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.

Январь

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Рыжая плутовка	Пластилинография	Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ лисицы; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.
2	Зимний лес	Рисование. Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
3	Морозный узор	Рисование. Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
4	Мишка на севере	Аппликация из шерстяной нити	Продолжать учить детей наклеивать шерстяную нить на картон; расширять знания детей об окружающем мире.

Февраль

N п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
2	Пожар в доме	Аппликация из бросового материала	Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала -макарон, гороха. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.
3	Зимние напевы	Рисование. Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
4	Матрешка	Пластилинография	Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии.

Март

N п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
2	Моя семья	Рисование + аппликация по выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
3	Пингвин	Оригами	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закрепить последовательное сгибание сторон заготовки угла к средней линии,

			получаемой после складывания квадрата пополам по диагонали.
4	Ранняя весна	Рисование. Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

Апрель

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Космический пейзаж	Рисование. Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.
2	Грачи прилетели	Оригами	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи.
3	Ворона	Рисование. Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
4	Замок доброго волшебника	Пластилинография	Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).

Май

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Праздничный салют над городом	Рисование Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
	Чебурашка	Пластилинография	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя

			имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.
2	Ваза с цветами	Аппликация из макаронных изделий	Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции.
3	Одуванчики в траве	Рисование. Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
4	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.